

Fiestas Patronales en honor al Apóstol



San Martín

Patrón de Artenara y de los Pinares de Gran Canaria

Artenara 2025

Allí donde otras personas quizás tan solo hubieran asumido un final, ustedes supieron ver un nuevo principio. Dieron continuidad al tiempo, a las edades escritas en la piedra, repensando el uso de las cuevas que llevaban impresa la huella de nuestro pasado aborigen. E hicieron propia la capacidad de habitar en estos parajes que parecen, al mismo tiempo, el comienzo del cielo y la consumación de la tierra de Gran Canaria en su cumbre.

Jamás se supo de dudas ni desencuentros en la absoluta comunión entre los hombres y mujeres de Artenara y el prodigioso entorno donde desarrollan sus vidas. Este pueblo siente literalmente el latido del corazón de Gran Canaria, porque vive en sus entrañas. Donde no hubo espacio suficiente, apareció el piquero. Cuando hubo que abrigarse, hizo su labor la tejedora. Del barro, hicieron maravillas las manos de las loceras. Mientras, los pasos del ganado transcurren a la vez por el territorio y por los siglos, pues avanzan sobre sendas centenarias.

Quien vive y nace en Artenara porta consigo esa mirada clavada a la vez en la concreción de la madre piedra y en el infinito. Son vecinos y vecinas de Gran Canaria y a la vez del Axis Mundi, ese concepto a la vez físico y emocional que nos remite al punto de encuentro entre lo terrenal y lo celestial, de lo que tanto sabe el sabio pueblo bajo la advocación de San Matías.

En Artenara encontramos las dos caras de todo aquello que somos y necesitamos, incluidas la paz y la quietud, desde luego, pero también un aliento que nos impulsa a seguir adelante ante cualquier circunstancia o adversidad. En su pausa fructifica la reflexión. Artenara posee la claridad de su celaje. Y, a la vuelta de la misma esquina, la clarividencia que nace de la perspectiva que le ofrecen su propia atalaya, su historia y el tesón de sus gentes.

Han pasado ya seis años desde que celebráramos con el tañido de unas lapas la declaración de este territorio como Patrimonio Mundial, categoría que reconoce la profundidad de sus valores, al igual que hace la Reserva de la Biosfera de Gran Canaria. Este municipio es por tanto un cofre de lo mejor que puede ofrecer la isla.

El eco de aquellas conchas y de aquellos aplausos sigue sonando entre nosotros. Pero lo hace ante todo como el recordatorio de un mandato, porque hemos asumido como sociedad la tarea de convertir estos reconocimientos en una vía para la mejora de las condiciones de vida de sus habitantes, al tiempo que preservamos el entorno natural en el que se desenvuelven una identidad y unos valores que nos sirven de guía. De hecho, a nadie debe sorprenderle que entre estas montañas quebradas, pinares, roques, mesas y barrancos se dispersen claves fundamentales para afrontar los desafíos locales y globales que afrontamos.

Volvemos a rogarle al Patrón para que proteja al pinar y todo aquello cuanto acontece a su sombra, en el elocuente silencio de estos paisajes que hablan con una lengua milenaria. Mañana, el sol volverá a inundar con su luz la Caldera. Será primero como una lluvia de oro, un resplandor, un anuncio. Se adentrará devota a través de las vidrieras de la Iglesia de San Matías, hasta que el día se derrame en forma de cobre y bronce, fundidos sobre el oeste, con la Montaña de Altavista como último testigo de una jornada más. Se encenderá entonces la noche, dentro de un ritual de luces que nos previene de que todo empieza y todo termina, aunque siempre es mejor si empieza y termina en un lugar como Artenara. Disfruten de estas fiestas. Lo merecen.



Antonio Morales Méndez
Presidente del Cabildo de Gran Canaria



Jesús Díaz Luján
Alcalde de Artenara

Saluda del Párroco

“Peregrinos de La Esperanza”

Es el lema que el Papa Francisco ha escogido para este Jubileo 2025.

Nos recuerda el catecismo de la Iglesia católica que la Esperanza es una de las tres virtudes teologales. Las otorga el Bautismo.

Las virtudes son las que tienen como origen, motivo y objeto inmediato a Dios mismo. Infusas en el hombre con la gracia santificante, nos hacen capaces de vivir en relación con la Santísima Trinidad, y fundamentan y animan la acción moral del cristiano, vivificando las virtudes humanas (prudencia, justicia, fortaleza y templanza). Son la garantía de la presencia y de la acción del Espíritu Santo en el ser humano.

En el texto de S. Pablo a los Romanos capítulo 5 nos dice: “y la esperanza no quedará defraudada, porque el amor de Dios ha sido derramado en nuestros corazones por el Espíritu Santo que nos ha sido dado.”

Feliz y Santo Jubileo.

Feliz fiesta de nuestro patrón San Matías, Apóstol.

Juan Manuel Martínez Cruz
Párroco de Artenara





Actos Religiosos

Triduo en Honor al Apóstol San Matías

Jueves, 20 de febrero

18:00 h. Oramos con San Matías.
En el templo parroquial de San Matías
en torno a nuestra Fe.

Viernes, 21 de febrero

18:00 h. Celebración de la Eucaristía.
En el templo parroquial de San Matías
en referencia a la Esperanza.

Sábado, 22 de febrero

17:45 h. Celebración de la Eucaristía.
En el templo parroquial de San Matías
desde la Caridad.

Solemnidad del Apóstol San Matías

Domingo, 23 de febrero

12:00 h. En el templo parroquial de San Matías,
Solemne función religiosa en honor al
Patrón San Matías.

Animará la celebración, “Voces de
Tejeda”.

13:00 h. Procesión con la imagen del apóstol San
Matías por el itinerario tradicional,
acompañados por la “Banda Juvenil de
Música de Fargas”. En la Atalaya,
bendición de los campos y oración
poética al Patrón de los Pinares.



Actos Culturales

Viernes, 21 de febrero

**En el Centro Cultural Cronista
José Antonio Henríquez Luján**

18:30 h. Apertura de la exposición de “Material de prevención y extinción de incendios”, a cargo del personal de la Consejería de Medio Ambiente del Cabildo de Gran Canaria.

19:00 h. Tertulia-Presentación: La Magia de Artenara, coordinado por Jose A. Luján Henríquez, cronista oficial de Artenara.



Sábado, 22 de febrero

09:30 h. En la zona de Cueva Nueva (Las Arvejas), plantación de árboles a cargo de los vecinos y vecinas del municipio. Ver cartel a parte.

Carnaval 2025

13:00 h. Traída del Lagarto hacia la Plaza de San Matías.

14:30 h. Concierto con el grupo “Tío Matt”, en la Plaza de San Matías.

16:00 h. Hinchables en la Alameda Alcalde Severiano Luján Cabrera.

19:30 h. Entierro del Lagarto, desde la plaza de San Matías hasta el mirador de La Atalaya, acompañados por la batucada “Samba Isleña”.

21:00 h. Verbena de Carnaval con “D’Music”.

Fiesta Principal

Domingo, 23 de febrero

11:30 h. Recepción de autoridades en la Casa Consistorial.



13:30 h. En el Centro Cultural Cronista José Antonio Luján Henríquez, lectura del pregoncillo de los pinares a cargo de **D. Carlos J. Velázquez Padrón**, Coordinador Forestal del Servicio de Medio Ambiente del Cabildo de Gran Canaria.

A continuación, acto de honores y distinciones en reconocimiento a la labor desarrollada por el Medio Ambiente a las siguientes personas:

PINO CANARIO DE PLATA 2025

D. Zoilo Matías González Alonso

PINO CANARIO DE PLATA 2025

D. Ramón Díaz Mederos

DESIGNACIÓN DE HIJO ADOPTIVO

D. Julio Javier Ramos Mendoza

14:00 h. Puntos Cubanos con Emilio Sardiñas (Cuba) y Yeray Rodríguez.

14:30 h. Brindis para los asistentes, en la alameda Alcalde Severiano Luján Cabrera, y baile a cargo del grupo “Buena Onda”.

Sábado, 1 de Marzo

19:00 h. Charla en el Centro Cultural Cronista José Antonio Luján: El desafío demográfico de Artenara por el Dr. Ramón Díaz Hernández.

Honores y Distinciones Municipales

Zoilo Matías González Alonso

Pino Canario de Plata

Nació el 25 de febrero de 1960 en el barrio de Acusa Verde (Artenara), barrio en el que tiene su residencia familiar.

Cuarto de nueve hermanos nacidos del matrimonio entre Pedro González Medina y Margarita Alonso Alonso. Contrajo matrimonio con María Inmaculada Cabrera Cubas el 10 de septiembre de 1983 de cuyo matrimonio nacieron sus dos hijas: Yanet del Pino y Yuridia del Carmen.

Comenzó los estudios de primaria en la escuela de Acusa Verde terminándolos en la escuela del pueblo. En 1997 obtiene el Graduado Escolar a través del Aula de Adultos del municipio.

Desde 1978 a 1979 trabajó como peón de la construcción en el municipio de Las Palmas de Gran Canaria. A partir de ahí comenzó su vida laboral en el mundo forestal a través de ICONA, luego a través del Gobierno de Canaria y posteriormente en el Cabildo de Gran Canaria desempeñando aquí el trabajo de “bombero forestal” en la Unidad Presa 1 desde el año 2002 hasta su jubilación en junio de 2024. En mayo del pasado año el Cabildo de Gran Canaria le hace entrega del premio “Bombero Forestal Presa 2024”.



Ramón Díaz Mederos

Pino Canario de Plata

Nació el 7 de noviembre de 1959 en Tamadaba. Hijo de José Díaz González y de Adelina Mederos Quintana fue el octavo de los nueve hijos que tuvo el matrimonio.



Al ser su padre guarda forestal, a la edad de 8 años, se mudaron a la vivienda ubicada en la Cruz de Acusa. Allí pasó parte de su juventud hasta que su familia se traslada a vivir al barrio de La Cueva, barrio en el que colaboró, de manera desinteresada, durante muchos años en la organización de la exhibición de los fuegos artificiales que se celebraron dentro de los actos de las fiestas en honor a la Virgen de la Cueva.

En 1983 contrajo matrimonio con Inmaculada Díaz Medina de cuyo matrimonio nacieron sus dos hijos: Eliezer Jesús e Inmaculada de la Cueva. Tiene tres nietos: Thiago, Rodrigo y Julieta.

Debido a la profesión de su padre, su vida siempre estuvo vinculada con el medio ambiente y a los 15 años comenzó a trabajar en ICONA pasando posteriormente al área de medio ambiente del



Gobierno de Canarias ocupando entre otros puestos, el de conductor de vehículos especiales y el de capataz tanto en tareas relacionadas con la prevención como en la extinción de incendios forestales y en la repoblación de diferentes zonas de la cumbre. Años más tarde fue transferido al Cabildo de Gran Canaria desempeñando el puesto de capataz hasta su jubilación el 9 de noviembre de 2024.

Ejerció el cargo de Concejal en el ayuntamiento de Artenara en la legislatura comprendida entre 1991 y 1995.



Julio Javier Ramos Mendoza

Designación de Hijo Adoptivo

Julio Javier Ramos Mendoza, nacido el 15 de junio de 1973 en Galeote – Fagajesto, Gáldar. Se trasladó hace 20 años a Acusa - Artenara para desempeñar las funciones en el puesto de vigilante de la presa de Candelaria, donde construyó su hogar y formó su familia. En este entorno natural encontró un profundo arraigo, sintiéndose acogido por los vecinos como si siempre hubiese pertenecido al lugar. Ha sido un firme defensor del legado cultural del municipio, resaltando la importancia del conocimiento transmitido por las generaciones mayores, cuya labor ha sido fundamental para la identidad y desarrollo de Artenara.



Consciente de la necesidad de preservar las tradiciones y mejorar la calidad de vida en el municipio, trabajó en proyectos de abastecimiento de agua de riego para Artenara y los Altos de Gáldar y Agaete, contribuyendo al sostenimiento del sector agroganadero.

Además, participó activamente en iniciativas con jóvenes trashumantes en Artenara y Tejeda, impulsando la creación de Queserías Portátiles. Su objetivo fue consolidar esta actividad en el territorio y convertirla en un referente en Canarias, asegurando la continuidad del pastoreo como una práctica sostenible y culturalmente valiosa.



A lo largo de los años, fue testigo de la evolución de Artenara, destacando la mejora de servicios y el fortalecimiento del potencial cultural del municipio. Su compromiso con el entorno se ha reflejado en su esfuerzo constante por equilibrar el progreso con la preservación de las tradiciones, asegurando que el legado de las generaciones pasadas continuara siendo una fuente de conocimiento y orgullo para el futuro.

Apuntes Históricas

José A. Luján Henríquez
Cronista Oficial De Artenara

LA MAGIA DE ARTENARA EL PAISAJE TROGLODITA

Quiénes hemos pasado parte de nuestra vida merodeando por las tierras encumbradas de la isla tenemos dos perspectivas sobre el entorno: la interna y la externa. Si miramos estos paisajes desde el interior no nos sorprendemos. La tierra y el medio están unidos a los habitantes de una manera muy natural. Y quienes miran estas cumbres desde una mirada externa están expuestos a la sorpresa.



Siempre hemos considerado el relieve montañoso y la esbelta naturaleza de nuestra localidad como “la ciudad del paisaje”, además de haber expresado diversos requiebros como “la novia del pinar”, o “paloma entre riscos”, como se recoge en el Himno que está autenticado por la Corporación municipal.

Después de haber vivido el reconocimiento de Tejeda como uno de los Pueblos más Bonitos de España y la Declaración como Patrimonio de la Humanidad reconocido por la Unesco en julio de 2019 a las Montañas Sagradas que abarcan los municipios de Tejeda, Artenara, Gáldar y Agaete, aquilatamos ahora la nominación **La magia de Artenara**. Es un nombramiento único en las islas en 2024 junto con otros catorce municipios de toda España.

Determinar los elementos que configuran **La magia de Artenara** es el reto que llevamos a una tertulia abierta en esta circunstancia histórica con sus características de patrimonio intangible, que alineamos en bloques de contenido:

LÉXICO PREHISPÁNICO

Atthenata, Athranatta y Artenaran que se convirtió en el moderno Artenara y Aracuzem, Arecuzen, Arecucen, Arecusa y Acuza que derivó al actual Acusa; Aytata, Fortamaga; Guardaya.

EXPRESIONES MÁGICAS

Silo. abismo; estera, esterero; fonil; fogalera; fornalla; ventanero; aperador; paredero; fuego fatuo; estrellas fugaces.

RISCO CAÍDO

Risco Caído es «un templo calendario muy preciso y un sitio de proyección de imágenes» que forma parte de un área mayor, que incluye enclaves como Risco Chapín, Mesa de Acusa, Sierra del Bentayga o Data de Guayedra.

ARTESANÍA

La producción artesanal se halla en diferentes barrios: Acusa, donde se elaboran objetos de palma: esteras, bolsos, sombreros y escobas; Lugarejos, donde existe un foco de producción alfarera. Las Arvejas, donde se ubica un taller de tejeduría.

PATRIMONIO HIDROLÓGICO

Galería de Las Arvejas que alcanza una longitud de 3.000 mts. que fue propiedad de la Comunidad Barranco de los Arroyos y Caidérito, y actualmente propiedad municipal.

Existen las siguientes presas: Los Pérez, Lugarejos, Hoya Grande, Candelaria y Parralillo.

LOS LAVADEROS

- Finca de propiedad municipal en la que existe un aljibe excavado en la roca con dos grandes covachones para almacenar el agua. Desde allí se distribuye a través de una adecuada canalización a lo largo de toda la finca que se riega por su propio desnivel.



- Las gañanías están excavadas en Cueva.
- Existe una desviación del barranco del Tabaibal, que se denomina “macho”. Existe una casa excavada en la roca para uso del encargado de la finca.

LA ALFARERA CIEGA

- El barrio de Lugarejos es asiento de una larga tradición alfarera. Populares alfareros fueron María Suárez Calcines *La Cieguita*, que fabricaba manualmente la losa aun siendo invidente, y el inválido de la guerra de 1936 Justo Cubas.
- La última alfarera es Manuela Santana Cabrera.
- En la actualidad se encuentra la alfarera Carmela Lugo y desarrolla la actividad la alfarera Mary León.

LA RECOGIDA DE PINOCHA

La recogida de pinocha es una original tarea laboral que se prolonga desde el atardecer hasta altas horas de la madrugada. Los pinocheros utilizan faroles para escapar de la vigilancia de los agentes forestales.

CHA ZARAGOZA Y EL MÁS ALLÁ

En Lugarejos vivió María Zaragoza Cabrera Díaz, conocida como *Cha Zaragoza*, espiritista que afirmaba tener contactos con el más allá mediante conversaciones con personas que ya eran difuntas.

LA FAMILIA DE ISMAEL

Ismael nació en una familia numerosa de diecisiete hermanos. Sus



padres se llamaban Juan y Aurora... Aurorita fue la primera persona que murió después de que en el pueblo construyeron el nuevo cementerio, y la primera que enterraron en el nuevo camposanto. Los hijos de Aurorita eran artesanos.

EL PIQUERO

Al hijo mayor le llamaban Pepito *El Piquero*. Era muy famoso en el pueblo porque había construido gran parte de las cuevas en la que vivían sus habitantes.

EL MOLINERO

Encargado del molino y por ello le llamaban *Manolito el molinero*. Todas las tardes llegaba al molino, ordenaba los sacos y talegas de granos y ponía el motor en marcha para empezar la molienda. La fuerza del motor movía dos grandes piedras molineras.

EL HERRERO

Se encargaba de errar las bestias y de arreglar los picos y las herramientas que se usaban en los trabajos del campo y en la apertura de las cuevas.

TOCADORES DE CUERDA

Todos los hermanos tenían la cualidad de saber tocar un instrumento de cuerda, bien fuese guitarra, laúd, bandurria o timple.

HIERBAS MEDICINALES

Había personas conocedoras de los beneficios de las medicina popular y daban consejos sobre el uso de las hierbas medicinales.

LOS NOMBRES

Un señor se llamaba Abraham que, además de tener varios mulos, tenía un comercio y regentaba una panadería.

Varios personajes llamados Matías llevaban el nombre del patrono del pueblo; Juan Liberato era un personaje que se pasaba el día cantando salmos eclesiásticos, en una mezcla entre el viejo latín y el castellano.

Juan Nazareno e Isaac: eran dos nombres muy masculinos Pepe Zacarías.

Bonifacio, nombre que encierra a la vez dos apelativos, el 'boni' de bondad y el 'facio', de facere, que significa hacer.

Juan Gumersindo y Teodoro, Deogracias, Sebastián, Juan Eleuterio o Elías. Y otros nombres que circulaban por el pueblo eran Antonio Adelino, Juan Aniceto, Paco Zambrana, José Celedonio, Juan Caridad.

Otros de la tradición germánica Alfonso, Guillermo, Segismundo, Fernando, Evaristo, Gumersindo, que fueron pasando a sus hijos y nietos.

Y los nombres de las mujeres ofrecen gran sonoridad: Eufrasia, Ambrosia, Senorina, Saturnina, Teodosia, Evarista, que alternan con los bíblicos de Isabel, María, Sara, Elena, o con otros de plantas y flores: Margarita, Florina, Rosa o Azucena.

LA CONSTRUCCIÓN DEL ARCA

Ismael se empeñó en construir un arca. Tras sus muchas y continuadas andanzas por el áspero territorio que conforma la geografía de Covanara, al fin decidió el lugar en el que armaría el barco. que sería el Llano del Don.

Animales; plantas y figuras del entorno; La serpiente; El lagarto; La paloma; El cuervo; El «san José» de piedra; El barco; La rana; El pastor de piedra; Pedro Malena; Estrellas en el barranco; La palmera; El cernícalo; La voz del cernícalo; La tunera; La cabra; La visita del obispo; Desfile de animales y plantas.

LOS CUENTOS DE ISMAEL



La bruja del Toril. El hombre que quiso volar. La Cueva de los Candiles. Montenegro, el cuervo de don Segismundo. La cometa del secretario. «Alúsame y verásme»

CRUZ DE MARÍA

VISITANTES ILUSTRES

VIERA Y CLAVIJO; RENÉ VERNEAU; GRAU BASSAS

LA INGLESA OLIVIA S'TONE; LA VISITA DE UNAMUNO

Domingo Doreste, fundador de la Escuela de Arte Luján Pérez, Manuel Alvar, académico de la Real Academia Española de la Lengua. Julio Verne, lleva con su imaginación hasta Artenara a unos personajes que corren diversas aventuras en la isla.



El poema narrativo Artenara veinte casas, de peñascos y argamasas..., de Antonio Alfonso Carrillo (1944), tiene múltiples precedentes, entre los que sobresale el soneto de Félix de Montemar, seudónimo del canónigo y doctoral don Tomás Ventura, que es un canto clásico a este pueblo encumbrado.

LAS CUEVAS HABLAN

CUERPO DE MUJER. Doncella recostada en las laderas

OBSERVACIÓN DE LAS CUEVAS. DANZA EN LOS CANDILES

La Cruz del Toril

Desde el interior de cada una de las cuevas salen voces que llegan a nuestros oídos. La ladera está llena de agujeros que son las puertas de las cuevas, y por estos agujeros la montaña parece que respira. Y entre una cueva y otra, los habitantes entablan un diálogo, con expresiones muy elementales referidas a las tareas que tienen entre manos.

FIRMAMENTO

La esfera celeste: El arado; El yunque; Lluvia de estrellas; Noviazgo de la Luna y Venus; El camino de Santiago; La vía láctea.

MAL DE OJOS

ENTIERRO DE MARÍA PASCUA

ÁNGEL DE LA GUARDA EL CARRO DE ELÍAS. LAS ÁNIMAS DEL PURGATORIO

NOMBRES SOBREPUESTOS

Los nombres sobrepuestos existen en todos los municipios de las islas, siendo un caso muy significado la Isla de La Palma donde algunos profesores universitarios han llegado a publicar monografías con la relación de este tipo de antropónimos.

- Los términos han sido aceptados por la comunidad, aunque hay cierta cautela a la hora de nombrarlos abiertamente.

En algunos casos son nominados en las esquelas del periódico que se publican con motivo del fallecimiento.

RELACIÓN NOMINATIVA QUE SE EXPLICA EN TERTULIA

ALCALDESO, BAIFO, BRAGADA, BERATO, CALDERILLA, CATANO, CABEZA REDONDA, CATALÁN, COBRADOR, CORBATO, CRONISTA, DOCTORA, HUMO, INDIANO, TABACO, LINDO, MANO NEGRA, NEGRO, MARQUÉS, MEREGILDO, SANTO, FANEQUE, GUIRRA, INGLÉS, PORTUGUÉS, OBRERO, PERONA, MACHANGO, MAÑO, TUMBO, PACARROQUE, SECRETARIO, CHOFER, PARRANDA, CHISPA, EMBUDO, SORDO, MUDO, PASCUA, LARGO, PÁJARO, PALOMO, PICHÓN, LUCERO, RAPELO, RATÓN, CUCHILLA.



www.artenara.es



LA ORGANIZACIÓN SE RESERVA EL DERECHO A REALIZAR LOS CAMBIOS QUE ESTIME OPORTUNOS